



SYLLABUS(II ciklus studija)

Odsjek	Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik Odsjek za književnosti naroda BiH				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Funkcionalna stilistika				
Šifra/kod	<u>FIL BHS 430</u> <u>FIL BHS 530</u>	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	4
Ciklus studija	drugi	Semestar	drugi / četvrti	Studijska godina	NPP 2019/2020 2025/2026, 2026/2027
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	bosanski				
Nastavnik	Ime i prezime	Bernisa Puriš			
	Kontakt podaci	Kabinet: 179 bernisapuris@gmail.com bernisa.puris@ff.unsa.ba	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	Belmin Šabić, MA			
	Kontakt podaci	belmin.sabic@ff.unsa.ba belminsabicffs@hotmail.com	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 1; vježbe 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	U okviru kolegija najprije se ukazuje na utemeljenje i razvoj funkcionalne stilistike, zatim na njen položaj u ukupnosti stilističkih pravaca i metoda, tumači se funkcionalnostilistički terminološki instrumentarij, a potom se sadržaj kolegija usmjerava na njegov težišni dio – tumačenje i razradu osnovnih obilježja funkcionalnih stilova, podstilova i žanrova.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Ciljevi kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje s teorijsko-terminološkim pitanjima i razvojnim procesima funkcionalne stilistike - upoznavanje s općim karakteristikama funkcionalnih stilova, njihovih podstilova i žanrova - prepoznavanje, analiza i interpretacija stilema u tekstovima različitih funkcionalnih stilova - razvijanje funkcionalnostilističke kompetencije 				
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4 – <i>Kvalitetno obrazovanje</i> Osigurati uključivo i kvalitetno obrazovanje te promovirati mogućnosti cjeloživotnog učenja.				
Ishodi učenja	<u>Znanje</u> : Studenti će steći teorijsko-terminološka znanja iz područja funkcionalne stilistike te znanja o glavnim obilježjima funkcionalnih stilova, podstilova i njihovih žanrova. <u>Vještine</u> : Studenti će biti osposobljeni za propoznavanje, analizu i interpretaciju stilema u žanrovima različitih funkcionalnih stilova.				

Kompetencije: Studenti će moći kompetentno podučavati druge usvajanju, razvijanju, usavršavanju i njegovanju funkcionalnostilističkih kompetencija.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Funkcionalna stilistika– začeci i utemeljenje. Funkcionalna stilistika i savremeni stilistički pravci.
2.	Jezik kao komunikacijski sistem i jezičke funkcije. Raslojavanje jezika. Funkcionalnostilsko raslojavanje jezika. Funkcionalni stil, registar i preregistracija.
3.	Književnoumjetnički stil–prozni podstil.
4.	Književnoumjetnički stil –podstil poezije.
5.	Književnoumjetnički stil–dramski podstil.
6.	Žurnalistički stil.
7.	Publicistički stil.
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Naučni stil.
10.	Administrativni stil.
11.	Razgovorni stil.
12.	Sakralni stil.
13.	Stripovni stil.
14.	Reklamni stil.
15.	Scenaristički stil.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<ul style="list-style-type: none"> - usmenoizlaganje - diskusija - rad natekstu 																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>aktivnost na vježbama</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>prvi parcijalni ispit</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>drugi parcijalni ispit</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	aktivnost na vježbama	20	20%	2.	seminarski rad	20	20%	3.	prvi parcijalni ispit	30	30%	4.	drugi parcijalni ispit	30	30%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	aktivnost na vježbama	20	20%																						
2.	seminarski rad	20	20%																						
3.	prvi parcijalni ispit	30	30%																						
4.	drugi parcijalni ispit	30	30%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.																								
Literatura	<p>Obavezna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Katnić-Bakarišić, Marina (2007) <i>Stilistika</i>, Sarajevo: Ljiljan 2. Kovačević, Marina – Badurina, Lada (2001) <i>Raslojavanje jezičnestvarnosti</i>, Rijeka: Izdavački centar Rijeka. 3. Puriš, Bernisa (2024) <i>Stilistika bosanskohercegovačkog putopisa XX vijeka</i>, Sarajevo: Bosansko-filološko društvo. 4. Silić, Josip (2006) <i>Funkcionalnisti lovihrvatskog jezika</i>, Zagreb: Disput. 5. Tošović, Branko (2002) <i>Funkcionalnisti lovi</i>, Graz: Institut für Slawistik. <p>Dodatna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bahtin, Mihail (1980) "Problem govornih žanrova". Radio Beograd – <i>Treći program</i>. IV/47. Str. 233–270. 2. Wales, Katie (2001) <i>A dictionary of Stylistics</i>, London: Longman. 																								
Napomene	Studenti su dužni pročitati i druga djela, naročito radove iz novijih stručnih časopisa. Za izradu referata i seminarskih radova studentima će biti ponuđena i druga odgovarajuća literatura.																								

Bernisa Puriš

Halid Bulić